

なんとすばらしい出会い・岡田先輩！「北辰会 HP を見て」

29期 竹本治男（大鶴）

私事ですが、今年4月の誕生日を迎えると75歳…他人事と思っていましたが後期高齢者の仲間入りになります。今年「本棚を整理しながら100冊を目標に本を読もう！」と決め音読しつつ楽しんでいましたその矢先、北辰会HPを開けると「最近、読んで勇気・元気をもらった本『白秋期』が目にとまりました。先輩のすばらしい文章や内容に心打たれました。翌日の朝刊で「芸術院新会員に9氏」に（小説・戯曲）五木寛之が選ばれたことがわかり早速、古本屋に行って五木寛之の「白秋期・今を生きる力・他力・百歳人生を生きるヒント」など購入。ちょうど「青春の門」も読み直ししていたこともありうれしい出会いでした。



人間形成の「場」として「家庭」と「学校」そして「社会」があり、

- ① おぎゃ！と生まれ、お父さんやお母さんに食事の仕方やしつけなど基本を教えていただき育てていただいた「家庭教育」があり、
- ② 小学校・中学校・高校など知識や友達づくりとして「学校教育」があり、
- ③ 卒業後の社会人として、サラリーマン生活・結婚など「社会教育または生涯教育」があります。

そして私たちは「白秋^{はくしゅう}」から「玄冬^{げんとう}」に向かっていかに人生を送るか…

すばらしい機会（ヒント）をいただいた気がします。

「読書でより豊かな人生を…」と願いつつ「北辰会HP」は大変貴重な道しるべになっています。

コロナウイルス感染拡大の中で、心身とも重苦しい毎日ですが、前に向かって精進したいと思っています。

新設の「マンガ」ちばてつやさん・つげ義春さん

芸術院 新会員に9氏

功績が顕著な芸術家を優遇する日本芸術院は22日、新しい会員の候補に作家の五木寛之さんや指揮者の小澤征爾さんら9人を決めたと発表した。候補の推薦や絞り込みは外部の有識者を見交えるなど選考の方法を見直してから初めての選考で、新設分野の「マンガ」では、ちばてつやさんとつげ義春さんが選ばれた。

3月1日付で文部科学相が発令する。会員は非常勤の国家公務員で年250万円の年金が支給される。今回の9人を含めると103

人になる。任期は終身。芸術院は「美術」「文学」「音楽・演劇・舞踊」の三つの部がある。従来は会員のみで候補を推薦していたが「選考が閉鎖的」などと批判され、文化庁の有識者会議が改革案をまとめた。今回からは文化庁が選んだ有識者が候補の推薦と絞り込みに加わり、投票は従来通り会員のみが行った。

では、新会員が決まらなかった。現会員である映画監督の山田洋次さんは、「演劇」から「映画」の会員となった。芸術院は「投票で規定の過半数を得る候補がいなかったか、辞退した可能性がある」としている。今回は2人が辞退したが、分野は公表していない。

芸術院の高階秀爾院長は「新分野にも開かれた点は非常に良かったが、十分に新会員を選べなかったという意味では道半ばという感じがする」と話した。

(神宮桃子 編集委員・大西若人)

新たに会員になるのは次の皆さん。(敬称略)

▽絵画
千住博(せんじゅ・ひろし)

64歳。高野山金剛寺に奉納した「漣図」「断崖図」など、日本画の新しい可能性と表現を確立。ベネチア・ビエンナーレ国際美術展名誉賞。

▽彫刻
宮瀬富之(みやせ・とみゆき、本名・宮瀬富夫)80歳。日展や日本彫刻会を中心に彫刻界の発展に寄与。確かなデッサンの上に心象的風景を作品に融合させる。日本芸術院賞。

▽書
星弘道(ほし・こうどう)77歳。変幻自在な筆線を作品に表現。書の教育の充実や国内外との交流にも尽力してきた。全日本書道連盟顧問。日展文部科学大臣賞。日本芸術院賞。

▽建築・デザイン
伊東豊雄(いとう・とよお)80歳。「風の塔」「せんたいメディアテーク」など、常に先鋭な問題意識を持ち新たな建築のモデルを提示してきた。フリップカー建築賞。文化功労者。

▽小説・戯曲
五木寛之(いつき・ひろゆき)89歳。「青春の門」「大河の一滴」など現代日本を代表するベストセラー作家。「かもめのジョナサン」の翻訳も。「蒼(あお)ざめた馬を見よ」で直木賞。


▽マンガ
ちばてつや(本名・千葉徹弥)83歳。「あしたのジョー」「のたり松太郎」などで、日本のマンガ表現の深化に影響を与えた。日本漫画家協会会長、文星芸術大学長。文化功労者。

▽同
つげ義春(つげ・よしはる、本名・柘植義春)84歳。「ねじ式」など、美術や文学界からも評価を集め、マンガ評論の発展にも影響を及ぼす。アングレーム国際漫画祭特別栄誉賞。

▽能楽
野村万作(のむら・まんさく、本名・野村二郎)90歳。狂言の人間国宝。伝統芸能の普及や振興にとどまらず、多彩に活躍。後進の育成・指導にも成果をあげている。文化功労者。

▽洋楽
小澤征爾(おさわ・せいじ)86歳。国際的な指揮者として音楽界の発展に大きく貢献してきた。ポストン交響楽団、ウィーン国立歌劇場音楽監督などを歴任。文化功労者、文化勲章。

▽小説・戯曲
五木寛之(いつき・ひろゆき)89歳。「青春の門」「大河の一滴」など現代日本を代表するベストセラー作家。「かもめのジョナサン」の翻訳も。「蒼(あお)ざめた馬を見よ」で直木賞。





早速、古本屋で買った本



私の本棚の一部

2022 (令和4年3月3日) 記